

PC PHOTO MAGAZINE

數碼攝影

數碼女像

Backdrop背景

- 試用Oly
- Color vi
- 色彩平衡
- 透明水泡
- 三大MPI



OLYMPUS

500萬像素 隨意收藏



Olympus C-50Zoom數碼相機 高質素，細小輕巧，隨處走、隨處

精確光學
數碼科技

CAMERA C-50 Zoom

• 500 萬像素 • 3 倍光學加 4 倍數碼變焦 • 多種場景曝光控制 • 光圈先決、快門先決及全手動控制 •

GALLERY

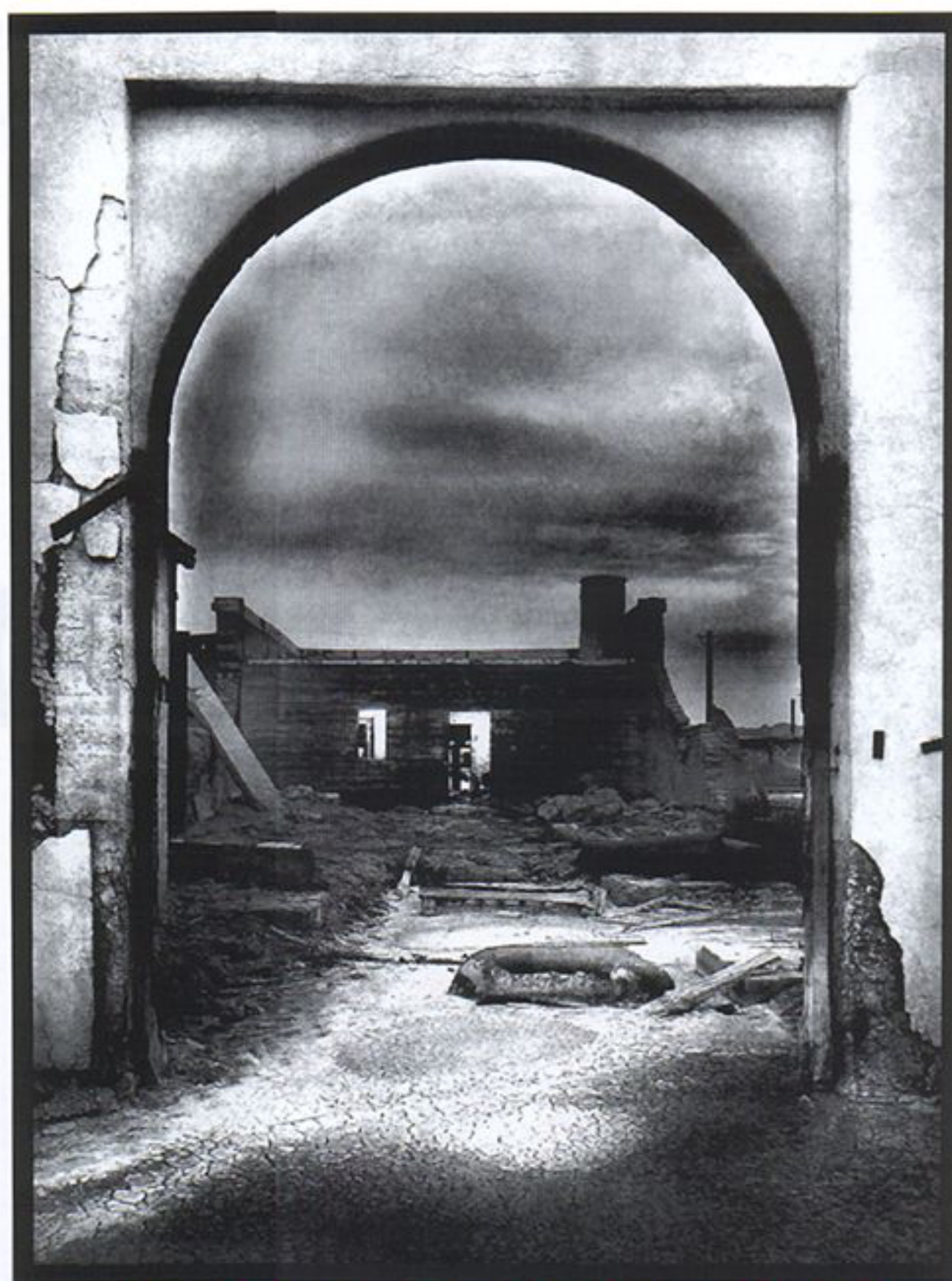
照片提供: Jeff Alu

文: Raymond Wu

網上討論區: [news://news.popart.com.hk/photo.digital_photo](http://news.popart.com.hk/photo.digital_photo)



作品欣賞



©Jeff Alu

電腦3D大師Jeff Alu 用Kodak DC280玩創作

PC PHOTO

數碼攝影就是「虛擬」的藝術？就是等於「合成」的圖像？非也！美國的電腦3D創作人Jeff Alu都話攝影是個別一種藝術，同Graphic或者3D動畫唔一樣囉！Jeff就特別鍾意玩數碼黑白攝影，因為可以用Photoshop玩到同傳統黑房一樣嘅效果。

Photoshop玩Dodge同Burn

Jeff話佢十分依賴Photoshop中的加亮(Dodge)及加深(Burn)的工具，會因應照片的不同感覺和氣氛來應用這種工具，喜把暗位再加深、光位再加亮，甚至把天空加深至全黑，從而達至局部性的反差強化效果。

Jeff用乜相機影？

Jeff用的是Koda DC-280，並加上環型偏光鏡(Circular PL)，拍攝時則會用彩色模式，然後以Photoshop的channel mixer轉為黑白，作用是減少天空的粗粒情況。



©Jeff Alu



©Jeff Alu

後期製作

後期工作包括使用加亮/加深(dodging/burning)的方法，去改變照片的反差，然後用unsharp mask，通常先用大直徑、少量，以加強影像細節及增加視覺效果，加一個layer，再用unsharp mask，但改用非常細的直徑和大量，使影像更有傳統感覺的銳利效果。



想睇更多Jeff Alu的作品？想知更多他的攝影心得？可留意下期《攝影雜誌》的訪問。

Jeff Alu 愛上數碼黑白攝影
Jeff Alu 的網址: www.animalu.com